

安部泰輔

作品展示加盟店 | アトリエ日ノ出町

1974年生。大分在住。

古着やハギレを使って小さな立体（ヌイグルミ）を制作し、そのプロセスも含めて作品とする観客参加型のインスタレーションを、日本各地で展開。会期中毎日、会場にてひたすら作り続けるという独自の制作スタイルで、全国各地の美術館やアートフェスティバルなど参加・交流型のアートプロジェクトに参加。

展覧会時には各地を移動する生活だが、地元・大分での暮らしを続けることで、移りゆく状況を俯瞰しつつ製作することを試みている。